

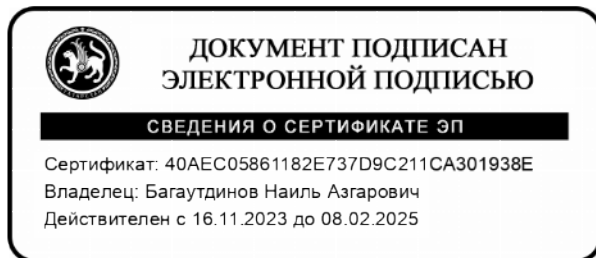
МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы»  
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

**Принято**

на заседании педсовета ЦВР  
Протокол № 5 от 24.01.2024г

**Утверждаю**

Директор ЦВР  
\_\_\_\_\_ Н.А.Багаутдинов  
Приказ № - 11-ОД от 24.01.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественного направления  
«Мир творчества»  
Возрастная категория обучающихся 8-14 лет  
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Газизова Римма Масгутовна

с. Шугурово -2024

## 2. Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

**Направленность дополнительной образовательной программы:** художественная направленность. Основной задачей данной программы является развитие творческих способностей детей. Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Оно является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Творческий процесс всегда сопровождается положительными эмоциями. Это способствует развитию профессионального интереса, увлеченности в работе, формирует положительную мотивацию учения в целом. Креативным людям проще добиться определенных высот, они инициативны, всегда смотрят в будущее. Важная особенность таких людей – видеть в простых вещах что-то необычное, сложное, красивое.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. И было у царя множество слуг. Да не простых прислужников, а разных мастеров: и столяров, и гончаров, и портных. Любил царь, чтобы и платье у него лучше, чем у других, было сшито, и посуда хитрее расписана, и дворец резьбою украшен...». Так в русской народной сказке «Деревянный орел» описывается

значимость народных умельцев в царском быту. И таких сказочных примеров можно привести огромное множество, сказка «Летучий корабль»; Марья – искусница, которую подводный царь ценил, как сокровище, за ее умение вышивать; «Царевна–лягушка», где царь проводил целый отбор подношений сотворенных его невестками. И это только в русских народных сказках. Современные мастера декоративно-прикладного творчества радуют нас своими творениями и окунают в мир сказочных превращений. Они раскрашивают наш мир волшебными красками нитей, завитками бумажной филигрании, растворяют наше сознание в нежной дымке акварели и пробуждают наши фантазии в смелых красках .

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью целенаправленно формировать творческие способности у детей, потому что творчество как неотъемлемая часть детской самореализации, является также и важнейшим источником для развития ребенка.

#### **Новизна программы:**

1. В отличие от большинства программ дополнительного образования, предполагающих углубленное изучение одного вида творчества, программа «Страна творчества» включает в себя изучение основ изобразительного искусства и самых актуальных видов творческой деятельности: квиллинга, лепки из соленого теста, вышивки ,мережки, имитации витража, декупажа.
2. Данная программа построена таким образом, чтобы на протяжении всего учебного года, дети одновременно осваивают несколько направлений декоративно-прикладного творчества, т.е. темы по различным направлениям чередуются, а задачи по их выполнению усложняются. Подобное планирование занятий, позволяет эффективно работать в нескольких направлениях одновременно и не терять интерес у детей к работе.

**Педагогическая целесообразность.** Основной проблемой у детей при обучении тому или иному виду деятельности является отсутствие творческого подхода к работе. Поэтому задача педагога не только обучать детей технологическим навыкам, но и формировать у них творческую мысль, творческую активность. Вовлекаясь во все более интересные виды творчества, ребенок вместе с этим совершенствует свои моторные навыки, умственное и образное мышление, наблюдательность.

**Цель программы:** стимулирование и развитие творческих способностей учащихся для дальнейшей самореализации в творческой деятельности, формирование у детей и подростков принципов здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- обучить технологическим навыкам;

- обучить основам композиции, рисунка и формообразования;
- научить применять инструменты и приспособления в работе;
- обучить алгоритму выполнения творческого проекта.
- Развивающие:
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
- развивать образное и пространственное мышление, самостоятельность, инициативность, художественный вкус.
- Воспитывающие:
- воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность.
- внедрение в обучение детей, подростков и молодёжи пропаганду здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни

**Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8-14 лет.**

**Сроки реализации: 1 год.**

**Режим занятий:**

- периодичность 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- общее количество – 112 часов.

Для успешной реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: беседа и дискуссия, позволяющие педагогу и детям в процессе общения определить творческую проблему и решить некоторые задачи по ее выполнению; лекция (как часть занятия), направленная на приобретение детьми теоретических знаний по истории или технологическим особенностям того или иного вида творчества; основную часть программы составляют практические занятия, где дети приобретают технологические навыки и умения. В качестве воспитательных мероприятий выступают: экскурсии на выставки детских работ, работ художников и педагогов; тематические мероприятия школы и района. Для контроля ЗУН предполагается проведение мини выставок и итоговой выставки.

Программа построена на следующих **принципах:**

1. Принцип природосообразности, при котором обучение проходит с учетом психологического развития каждого учащегося.
2. Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, предполагает реализацию **возрастного и индивидуального подходов.**

3. Принцип сознательности и творческой активности обучаемых, предполагает развитие у детей самостоятельности, активности, инициативы.

### **Ожидаемые результаты в процессе**

#### **Знания:**

- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике;
- знать различные материалы для творчества, уметь применять бросовый материал в ручном труде;
- иметь понятие о композиции; видах и правилах построения; о форме и объеме;
- знать технику безопасности труда при работе с колюще режущими предметами.

#### **Умения:**

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь пользоваться технологическими картами;
- соблюдать последовательность в технологии выполнения работы;
- уметь находить в предметах характерные черты;
- уметь зрительно проводить анализ формы предмета (растений, животных и т.д.);
- уметь организовывать свое рабочее место.
- Формирования мышления ведения здорового образа жизни

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

**Методы**, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### 3. Учебно- тематический план

№п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение в учебный курс. ТБ. Подготовка материалов для занятий.	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>1</b>	<b>Ласкутное шитье</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
2	История возникновения народной игрушки, игрушек из ткани. Виды ткани. Особенности работы с тканью		1	1	Беседа
3-4	«Лоскутные фантазии» панно (проектирование, крой шаблонов, деталей)		1	1	Практическая работа, беседа
5-6	«Лоскутные фантазии» панно (сборка деталей)			2	Практическая работа
7-8	Защита проекта		1	1	Защита проекта
<b>2.</b>	<b>Канзаши.</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
9-10	Канзаши. История возникновения японского вида искусств. Особенности изготовления цветов		1	1	Беседа
11-12	Цветок «Хризантема» (изготовление деталей-лепестков, основы)		1	1	Практическая работа, беседа
13-14	Цветок «Хризантема» (сборка деталей)		1	1	Практическая работа, беседа
15-16	Брошь «Георгин» в подарок (изготовление деталей-лепестков, основы)		1	1	Практическая работа, беседа
17-18	Брошь «Георгин» в подарок (сборка деталей)		1	1	Практическая работа, беседа
19-20	Изготовление цветов с круглыми лепестками		1	1	Групповая работа
21-22	Украшение ободка плетением из ленточек		1	1	Практическая работа, беседа
23-24	Украшение-подвеска для дома		1	1	Сравнительная работа, беседа

25-26	Выставка работ оформление. выступления			2	Выступления
3.	<b>Квиллинг</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
27-28	Знакомство с бумажной пластикой. Цветовидение. Открытка для мамы, бабушки		1	1	Беседа
29-30	Основные правила работы. Основные формы; круглый ролл, листочек, изогнутый глаз, треугольник (квадрат, прямоугольник)			2	Сравнительная работа
31-32	Ромб, крученое сердце/стрелка, полумесяц, заячье ушко, звезда, птичья лапка, гусиная лапка, конус.			2	Практическая работа
33-34	Упражнение по схеме: применение основных форм(круглый ролл, листочек),			2	Практическая работа
35-36	Упражнение по схеме: применение основных форм (ромб, крученое сердце).			2	Практическая работа
37-38	Упражнение по схеме: применение основных форм (тугая спираль, круглый ролл)		1	1	Практическая работа, беседа
39-40	Технология изготовления бахромчатой полоски. Изготовление образца по схеме с применением ролл(тугая спираль, гусиная лапка, листочек, круглый ролл)		1	1	Практическая работа, беседа
41-42	Проект «Цветочная корзина»			2	Групповая работа
43-44	Изготовление панно по технике квиллинг «Цветочная корзина»			2	Групповая работа
45-46	Защита проекта		1	1	Защита рефератов
4.	<b>Бумажная пластика</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
47-48	Как дарить подарки сделанные своими руками. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Технология выполнения объемных композиций.		1	1	Опрос Практическая работа
49-50	Сувенир «Зайчик».			2	Групповая работа
51-52	Изготовление поздравительной открытки			2	Практическая работа
53-54	Изготовление шкатулочки.			2	Практическая работа
55-56	Изготовление корзиночки с цветами			2	Практическая работа
57-58	Изготовление корзиночки с цветами		1	1	Практическая работа
5.	<b>Солёное тесто</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
59-60	Правила изготовления соленого теста		1	1	Беседа
61-62	«Волшебная корзина»			2	Практическая работа
63-64	«Букет маме»			2	Групповая работа

65-66	Панно «Ежики»			2	Практическая работа
67-68	Картина «Урожай осени»		1	1	Практическая работа
69-70	Выставка работ			2	Защита рефератов
<b>6</b>	<b>Мережка</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
71-72	Основные виды мережки. Бельевая, зигзагообразная мережка		1	1	беседа
73-74	Основные виды мережки. Мережка с переплетенным столбиком		1	1	Практическая работа
75-76	Основные виды мережки. Мережка с переплетенным столбиком			2	Практическая работа
77-78	Обработка углов широкой мережки			2	Практическая работа
79-80	Салфетка			2	Практическая работа
81-82	Носовой платок			2	Практическая работа
83-84	Носовой платок		1	1	Выступление
<b>7.</b>	<b>Граттаж</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
85-86	Граттаж - графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности длины и характера с помощью процарапывания.		1	1	беседа
87-88	«Космические дали»,		0	2	Групповая работа
89-90	«Цирк».		0	2	Практическая работа
91-92	«Иллюстрация к произведениям татарских писателей»			2	Практическая работа
<b>8</b>	<b>Акварельная живопись, здоровый образ жизни</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
93-94	Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы..		1	1	беседа
95-96	Работа по впечатлению. Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).		1	1	Практическая работа
97-98	«Спорт –это здоровье», Физическая активность: важность физической активности для здоровья, различные виды физической активности, регулярность занятий и интенсивность нагрузки, примеры физических упражнений и их польза для здоровья			2	Практическая работа, беседа
99-100	«Витаминный натюрморт». Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню.		1	1	Практическая работа, беседа
101-102	«Морской пейзаж». Значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в		1	1	Практическая работа, беседа



	общественных местах. . Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье				
103-104	Выставка работ		1	1	Выставка работ
105-106	Акварельные упражнения. Плавные переходы акварелью: от темного тона к светлому; ровные заливки одним тоном: от теплого цвета к холодному и т.д.		1	1	беседа
107-108	Этюд натюрморта из разнообразных по цвету предметов		1	1	Практическая работа
109-110	Пейзаж-настроение			2	Практическая работа
111-112	Выставка работ		1	1	Выставка работ
	<b>Всего часов</b>	<b>112</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	

#### 4. Содержание программы дополнительного образования детей.

1. **Введение в учебный курс.** Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

##### 2. Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение

3. **Лоскутное шитье.** Изготовление аппликации из лоскутков, резанных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

4. **Канзаши.** Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома.

5. **Технология выполнения швов.** Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

6. **Конструирование и оформление игрушки.** Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

**7. Бумажная пластика.** Знакомство с бумажной пластикой. Цветовидение. Основные правила работы. Основные формы; круглый ролл, листочек, изогнутый глаз, треугольник. Технология выполнения объемных композиций.

**8. Солёное тесто.** Правила изготовления соленого теста. Технология выполнения простых и сложных фигур.

### **9. Вышивка. Мережка**

Введение, инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины. Узоры вышивки. Подготовка ткани к работе, Выполнение простейших узоров мережки. Свободная вышивка узора. Изготовление изделия (салфетка, носовой платок)

**10. Работа с акварелью и пропаганда здорового образа жизни.** Акварельные упражнения. Плавные переходы акварелью: от темного тона к светлому; ровные заливки одним тоном: от теплого цвета к холодному и т.д. Работа по впечатлению. Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

Физическая активность: важность физической активности для здоровья, различные виды физической активности, регулярность занятий и интенсивность нагрузки, примеры физических упражнений и их польза для здоровья. Правильное питание: значение правильного питания для здоровья, основные принципы здорового питания, баланс белков, жиров и углеводов, витамины и минералы, пищевые добавки и примерное меню. Гигиена: значение гигиены для здоровья, правила личной гигиены, водные процедуры, гигиена сна и отдыха, правила гигиены в общественных местах. Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье.

Понятие «привычка» и её роль в жизни человека. Вредные привычки: алкоголь, табак, наркотики. Опасность и последствия. Давление сверстников и механизмы сопротивления. Развитие критического мышления и способности принимать осознанные решения. Здоровый образ жизни и ответственность за своё здоровье.

Укрепление иммунитета: организм защищён от разрушительных последствий приёма алкоголя, таких как отравления, заболевания сердца, инсульта, проблемы с печенью и пищеварением. Снижение риска заболеваний: отказ от алкоголя сокращает вероятность возникновения рака молочной железы, толстой кишки, гортани, печени, пищевода, полости рта и глотки. Улучшение эмоционального состояния: трезвый образ жизни способствует предотвращению неловких ситуаций, освобождению от алкогольной зависимости, улучшению производительности мозга и повышению производительности труда.

Даты промежуточной и аттестации по итогам освоения программы могут меняться в зависимости от утвержденного графика

## **5. Материально-техническое обеспечение дополнительного образования**

Для успешной реализации программы необходимо наличие светлого уютного помещения, где можно расположить рабочие столы и стулья, школьную доску для фронтального обучения детей, стенды для проведения выставок детских работ, шкаф для хранения дидактических и методических материалов и оборудования, мультимедиа аппаратуру для транслирования учебных презентаций и

видеофильмов. Помимо технического оборудования учебный кабинет должен содержать дидактические средства обучения: технологические карты, иллюстрации готовых работ, шаблоны и выкройки, специальную литературу.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую часть, где педагог использует словесные методы с демонстрацией готовых изделий, плакатов, с изучением технологических карт, с постановкой проблемы для творческой работы и решением ее в устной форме, а так же практическую часть, закрепляющую теоретические знания.

Программа «Страна творчества» имеет ступенчатую структуру, т.е. дети приобретают умения и навыки постепенно от простого к сложному.

Для выполнения творческого проекта учащийся самостоятельно или с помощью педагога проводит ряд исследований по теории (история, обоснование выбора, сравнительный анализ и т.д.) и практике (композиционное и цветовое решение, поэтапное выполнение проекта).

#### **Материально-техническое оснащение:**

1. учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
2. Мультимедийный проектор.
3. Компьютер
4. Наглядные материалы

#### **Кадровые условия**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материалы необходимые для проведения занятий:

- бумага – гофрированная, салфетки, картон,
- бисер, стеклярус, бусины,
- клей,
- пастель масляная, пастель сухая,
- нитки,
- проволока,
- вата, ушные палочки,

- выкройки-шаблоны цветов,
- образцы изделий,
- презентационный видеоальбом с фотографиями работ,
- акварельные краски, палитра, бумага для акварели
- видео-мастер-классы изготовления цветов.

## 6. Список литературы:

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
3. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
5. Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
9. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.
10. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
11. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.
13. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

### Список литературы для учащихся

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
4. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

### Интернет-ресурсы

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Открытый класс - <http://www.openclass.ru/>

Педсовет - <http://pedsovet.org/>

Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Завуч-инфо [www.zavuch.info/http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79](http://www.zavuch.info/http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79) Сайты для учителя начальной школы <file://localhost/C:/Users/admin/Desktop/мой%20документы/мама/ШМО/икт/сайты%20для%20учителя.htm>

Про школу - <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>

Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>

Творчество для детей и взрослых - [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)


## Приложение

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Правила техники безопасности

1. Обращаться с колюще-режущими предметами нужно осторожно, помнить, о сидящем рядом – не размахивать ножницами;
2. При передаче ножниц другому человеку – держи их за лезвие, передавай кольцами вперед;
3. Работу на фото резаке проводи аккуратно, не подставляй пальцы под нож;
4. Следи, чтобы клей не попал в глаза, при попадании промой проточной водой, обратись к врачу;
5. После окончания работы убери острые и режущие предметы в специально отведенное место.

Лист согласования к документу № 14 от 29.01.2025  
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор  
Согласование инициировано: 29.01.2025 14:21

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 29.01.2025 - 14:21	-